

Link do produktu: <https://www.ablosklep.com/palmer-pocket-amp-bass-przenosny-przedwzmacniacz-do-gitary-basowej-p-3254.html>



## Palmer POCKET AMP BASS - Przenośny przedwzmacniacz do gitary basowej

Cena	<b>720,00 zł</b>
Dostępność	<b>Dostępny na zamówienie</b>
Numer katalogowy	<b>P-PEPAMPBASS</b>
Producent	<b>Palmer</b>

### Opis produktu

#### Palmer POCKET AMP BASS - Przenośny przedwzmacniacz do gitary basowej

Palmer Pocket Amp Bass

Wszechstronne narzędzie do ćwiczenia, nagrywania i podczas występów. Urządzenie to jest pedałem efektów i przedwzmacniaczem w jednym, idealnie nadając się zarówno do aktywnych, jak i pasywnych gitar basowych. Regulatory efektów Drive i Saturation stanowią uzupełnienie trybów pracy Clean, Overdrive i Fuzz, natomiast 3-pasmowy korektor dźwięku z półparametryczną regulacją tonów średnich został specjalnie zaprojektowany do zakresu częstotliwości elektrycznych gitar basowych. Urządzenie Pocket Bass Amp symuluje ponadto charakterystyki współczesnych i klasycznych głośników, a regulator Blend umożliwi płynne mieszanie oryginalnego sygnału z sygnałem z efektami. Wymiary 100 x 100 x 55 mm. Waga 0,78 kg.

W celu cichego grania do urządzenia Pocket Bass Amp można podłączyć zewnętrzne pedały efektów oraz odtwarzacz audio/słuchawki, a wyjście tunera (stroika) można przyporządkować do przełącznika nożnego. Kompaktowe urządzenie służy ponadto jako DI-Box, którego symetryczne wyjście XLR można włączyć przed lub za obróbką sygnału z poziomu urządzenia Pocket Bass Amp. Stabilna obudowa z odlewanego ciśnieniowo metalu, jasne wskaźniki stanu LED i przełącznik Ground Lift dopełniają listę funkcji. Do zasilania urządzenie Pocket Bass Amp wymaga baterii blokowej 9 V lub zasilacza sieciowego, który nie jest w komplecie.

- Wszechstronny pedał efektów i przedwzmacniacz do gitar basowych
- Zastosowanie z wszystkimi urządzeniami do gitar basowych, końcówkami mocy, mikserami i wzmacniaczami słuchawkowymi
- Przełącznik tłumienia do zastosowania z aktywnymi i pasywnymi instrumentami
- Trzy podstawowe dźwięki do wyboru: Clean, Overdrive i Fuzz
- Regulatory efektów Drive i Saturation
- 3-pasmowy korektor dźwięku z półparametryczną regulacją tonów średnich
- Symulacja współczesnych i klasycznych kolumn do gitar basowych
- Regulator Blend do mieszania sygnału bezpośrednio z sygnałem poddanym działaniu efektów
- Jednocześnie DI-Box z symetrycznym wyjściem XLR
- Możliwość włączenia DI-Boksa przed lub za obróbką sygnału
- Wyjście tunera (stroika) (może zostać przypisane do przełącznika nożnego)

- Złącze Insert, wejście liniowe stereo i przełącznik Ground Lift

### **Specyfikacja:**

- Rodzaj produktu: Wzmacniacze gitarowe
- Technologia: półprzewodnikowa
- Liczba wejść: 2
- Przyłącza wejściowe: gniazdo jack 6,3 mm
- Impedancja wejściowa: 1 MΩ Om(y)
- Liczba wyjść: 4
- Złącza wyjściowe: XLR, 2 x jack 6,3 mm, gniazdo jack 3,5 mm
- Impedancja wyjściowa: XLR 510 Om(y), TRS 10 000 Om(y)
- Liczba kanałów: 1
- Wskaźniki: WŁ/WYŁ, Signal, Peak
- Elementy obsługi: Pre/Post, pad wejściowy, Odłączanie masy, Mute, Mode, Mid Frequency, Mid, Highs, Głośność, gitara basowa, Drive
- FX Loop (pętla efektów): tak
- Zasilanie: 9 V DC-12 V DC, Bateria blokowa 9 V
- Materiał obudowy: Odlewane ciśnieniowo aluminium
- Szerokość: 100 mm
- Głębokość: 100 mm
- Wysokość: 55 mm
- Waga: 0,36 kg