

Link do produktu: <https://www.ablosklep.com/shure-beta-52a-mikrofon-dynamiczny-supercardioidalny-p-3961.html>



SHURE BETA 52A mikrofon dynamiczny supercardioidalny

Cena	899,00 zł
Dostępność	Dostępny na zamówienie
Numer katalogowy	S-BETA52A
Producent	Shure

Opis produktu

SHURE BETA 52A mikrofon dynamiczny supercardioidalny

Mikrofon zapewnia ten "cios" o niskiej częstotliwości i przetwarzanie szerokiego zakresu SPL. Posiada regulowany uchwyt dla łatwej konfiguracji, stalową kratkę zapewniającą trwałość, mocowanie izolujące przetwornik oraz magnes neodymowy zapewniający wysoki stosunek sygnału do szumu

- Charakterystyka częstotliwościowa ukształtowana specjalnie pod kątem bębna basowego oraz innych instrumentów o niskim brzmieniu
- Zintegrowany ze złączem XLR adapter statywu o zmiennym ustawieniu ułatwia skonfigurowanie mikrofonu, zwłaszcza wewnątrz bębna basowego
- Studyjna jakość dźwięków, nawet przy ekstremalnie wysokich poziomach głośności
- Supercardioidalna charakterystyka kierunkowości zapewnia dużą czułość przed pojawieniem się sprzężeń zwrotnych, a także bardzo małą podatność na odbiór niepożądanych zakłóceń
- Siatka ochronna z utwardzonej stali zapewnia kapsule bezpieczeństwo podczas użytkowania mikrofonu
- Zaawansowany pneumatyczny system antywstrząsowy, który minimalizuje przekazywanie mechanicznych trząsk oraz wibracji
- Magnes neodymowy zapewniający duży odstęp sygnału wyjściowego od szumu
- Mała wrażliwość na zmienną impedancję obciążenia
- Legendarna jakość i użyteczność Shure

Do czego najlepiej użyć mikrofonu Beta 52A?

Jest on idealnym rozwiązaniem dla profesjonalnych muzyków, którzy chcą nagłośnić bęben basowy, wzmacniacz basowy lub bas akustyczny. Jakość brzmieniowa i wykonania pozwala na jego użycie zarówno na scenie, jak i w studiu.

Jaką charakterystykę kierunkowości ma Beta 52A?

Supercardioidalna charakterystyka kierunkowości ogranicza zakłócenia pochodzące z innych źródeł dźwięku, które są obecne na scenie, a także zapobiega pojawianiu się sprzężeń zwrotnych. Charakterystyka częstotliwościowa jest doskonale dopasowana pod kątem instrumentów basowych z pasmem pracy od 20 Hz do 10 kHz i wzmocnieniem pasma prezencji 4 kHz w celu zapewnienia lepszego przebiccia się w miksie elektrycznym gitarom basowym oraz bębnom basowym.

Beta 52A jest dostępna jako część zestawu DMK57-52 Drum Mic Kit, który zawiera trzy mikrofony SM57, jeden mikrofon Beta 52A, trzy perkusyjne elementy montażowe systemu A56D oraz lekki i wytrzymały futerał

www.ablosklep.pl

www.ablogroup.pl

www.waveacoustics.pl
