

Link do produktu: <https://www.ablosklep.com/shure-beta-91a-mikrofon-pojemnosciovoy-do-stopy-p-2283.html>



## SHURE BETA 91A mikrofon pojemnościowy do "stopy"

Cena	<b>1 450,00 zł</b>
Dostępność	<b>Dostępny na zamówienie</b>
Numer katalogowy	<b>S-BETA91A</b>
Producent	<b>Shure</b>

### Opis produktu

#### SHURE BETA91A mikrofon pojemnościowy do "stopy"

Beta 91A jest mikrofonem zoptymalizowanym pod kątem użycia wobec bębna basowego, a także wszystkich innych aplikacji, gdzie obecna jest duża ilość niskich częstotliwości, włączając w to nagłośnienie fortepianu. Posiada on pojemnościową wkładkę powierzchniową o charakterystyce połowy kardioidy. Zintegrowany przedwzmacniacz ze złączem XLR został specjalnie dostrojony w celu uzyskania niezwykle mocnego brzmienia w dolnym paśmie. Mikrofon posiada dwupozycyjny przełącznik konturu w celu zoptymalizowania jego brzmienia w określonych aplikacjach.

#### DO CZEGO NAJLEPIEJ UŻYĆ MIKROFONU BETA 91A?

Głównym przeznaczeniem Beta 91A jest bęben basowy. Mikrofon ten może być też użyty w przypadku innych aplikacji, gdzie obecna jest duża ilość niskich tonów włączając w to nagłaśnianie fortepianu.

#### JAKIE CHARAKTERYSTYKI MA BETA 91A?

Beta 91A jest pojemnościowym mikrofonem powierzchniowym o charakterystyce kierunkowości w kształcie połowy kardioidy. Używając go można spodziewać się naturalnie sporego udziału niskich częstotliwości, gdyż został on specjalnie dostosowany do aplikacji z dużym udziałem niskich tonów. Konstrukcję tę cechuje też znakomity atak oraz duża skuteczność w tym paśmie, co pozwala uzyskać studyjną jakość brzmienia nawet przy ekstremalnie wysokich poziomach ciśnienia akustycznego (SPL).

#### JAKA JEST RÓŻNICA MIĘDZY BETA 91A A BETA 91?

Beta 91A posiada nową i ulepszoną kapsułę mikrofonową. W porównaniu do Beta 91 cechuje ją bardziej naturalne brzmienie w zakresie wysokich częstotliwości.

#### Cechy:

- Jednolita charakterystyka kierunkowości o kształcie połowy kardiody, która zapewnia maksymalny poziom czułości przed pojawieniem się sprzężeń zwrotnych, a także dużą odporność na dźwięki docierające spoza osi mikrofonu.
- Precyzyjnie wykonana niskoprofilowa konstrukcja posiadająca zintegrowany przedwzmacniacz oraz złącze XLR w celu zapewnienia szybkiego skonfigurowania mikrofonu i zminimalizowania niezbędnych połączeń na scenie
- Charakterystyka częstotliwościowa specjalnie ukształtowana pod kątem bębna basowego oraz aplikacji z dużą obecnością niskich tonów. Szeroki zakres dynamiki pozwala na użycie mikrofonu przy wysokich ciśnieniach akustycznych
- Dwupozycyjny przełącznik konturu w celu uzyskania maksymalnego poziomu ataku i klarowności brzmienia w zależności od danej aplikacji - w większości przypadków wybierz ustawienie płaskiej charakterystyki w celu otrzymania naturalnego brzmienia lub ustawienie "low-mid scoop" w celu uzyskania mocnego dołu z solidnym uderzeniem i wyraźnym atakiem podkreślonym sporą dawką górnego pasma.
- Nie wymaga zewnętrznych elementów montażowych

### **Specyfikacja:**

- Typ przetwornika : Pojemnościowe
- Wykres kierunkowości:
- Pasmo przenoszenia: 20 Hz - 20 kHz
- Czułość (1 kHz): -48,5 dBV/Pa / 3,8 mV/Pa
- Równoważny szum własny: 25,5 dB(A)
- Ciśnienie akustyczne: 155 dB
- Waga: 470 g
- Charakterystyka częstotliwościowa: