

Link do produktu: <https://www.ablosklep.com/sommer-cable-sc-club-red-zilk-aes-ebu-2-x-0-25-mm2-s-pvc-o-7-30-mm-czerwone-wino-p-3160.html>



## SOMMER CABLE SC-CLUB RED ZILK; AES/EBU 2 x 0,25 mm<sup>2</sup>; S- PVC O 7,30 mm; Czerwone wino

Cena	<b>16,70 zł</b>
Dostępność	<b>Dostępny na zamówienie</b>
Numer katalogowy	<b>SC-200-0713</b>
Producent	<b>Sommer Cable</b>

### Opis produktu

#### **SOMMER CABLE SC-CLUB RED ZILK; AES/EBU 2 x 0,25 mm<sup>2</sup>; S-PVC O 7,30 mm; Czerwone wino**

#### **Dla muzyków z dobrą widocznością ...**

Stworzyliśmy nowy kabel mikrofonowy SC-CLUB RED ZILK. Po wielkim sukcesie serii kabli instrumentalnych ZILK, teraz dostępny jest również wysokiej jakości kabel mikrofonowy w dopasowanym jedwabnym, półprzezroczystym wzornictwie. Kabel nie tylko przyciąga wzrok i podkreśla styl, ale oprócz zgodności z AES / EBU ma też inne cechy techniczne do zaoferowania. Podobnie jak kabel instrumentalny, wyposażyliśmy kabel mikrofonowy SC-CLUB RED ZILK w podwójne ekranowanie zwarte go spiralnego ekranu i przewodzącego półprzewodnika węglowego. Z przewodem / ekranem 50 pF jego pojemność jest wyjątkowo niska. Izolacja z wtryskiem gazu zapewnia doskonałe wartości tłumienia, co sprawia, że kabel jest niezawodnym partnerem przede wszystkim w studiu, nawet przy nieco dłuższych ścieżkach transmisji. Co więcej, SC-CLUB RED ZILK jest jednym z najbardziej elastycznych kabli mikrofonowych na rynku światowym.

#### **Zalety:**

- Niezwykle elastyczny
- Niska pojemność i tłumienie dzięki izolacji z wtryskiem gazu
- Zgodność z AES / EBU i DMX
- Ulepszenie nastroju dzięki wysokiej klasy wzornictwu

#### **Podanie:**

- Prawdziwy „przyciągający wzrok” w studio, na scenie, np. w klubach jazzowych, oprawie kabaretowej
- Absolutnie wysokiej jakości kabel mikrofonowy do użytku w studiu i na żywo

#### **Specyfikacja:**

- Numer artykułu 200-0713
- Nazwisko i imię SC-CLUB RED ZILK
- EAN 4049371237161
- Właściwości miedzi beztlenowej OFC
- Właściwości Analogowe
- Właściwości Cyfrowy 110 Ω AES / EBU
- Obszar zastosowań Studio / Broadcast
- Obszar zastosowań Mobilne na zewnątrz / wewnątrz
- Obszar zastosowań Instalacja
- Aplikacja Kabel mikrofonowy
- Kolor czerwony

- Kolor szczegółowo bordowy
- Transmisja sygnału symetryczna
- Konstrukcja (2LI2Y0,25mm<sup>2</sup>) (ST) CY
- Materiał płaszcz S-PVC
- Płaszcz  $\varnothing$  [mm] 7,30
- Liczba kanałów (audio) 1
- Przewodnik wewnętrzny (audio) 2
- Przewód wewnętrzny (audio) [mm<sup>2</sup>] 0,25
- AWG (dźwięk) 23
- Ekranowanie Ekranowanie spirali miedzianej 95% + półprzewodnik węglowy
- Współczynnik ekranowania [%] 100
- Nici miedziane (audio) 65
- Przewód miedziany  $\varnothing$  (audio) [mm] 0,07
- Materiał izolacyjny przewodu HD-PP Wtryskiwany gaz
- Izolacja przewodu  $\varnothing$  [mm] 1,55
- Waga na 1 m [g] 53,4
- Obciążenie ogniowe na m [kWh] 0,2
- Styl wariant okrągły
- Pakowany w szpulę 100 m
- Temperatura min. [° C] -25
- Temperatura max. [° C] 70
- Szerokość [mm] 7,3
- Wysokość [mm] 7,3
- Capac. kond./cond. na 1 m (audio) [pF] 50
- Wydajność przewodu / drutu przy 1 stopie (audio) [pF] 15,24
- Capac. przewod. / osłona. na 1 m (audio) [pF] 100
- Wydajność przewodu / ekranu elektrycznego przy 1 stopie (audio) [pF] 30,48
- Impedancja [ $\Omega$ ] 110
- Odporność izolacji. na 1 km [ $G\Omega$ ] 0,2
- Odporność izolacji. na 1000 stóp [ $G\Omega$ ] 0,061
- Rezystancja przewodu na 1 km [ $\Omega$ ] 78
- Rezystancja przewodu na 1000 ft. [ $\Omega$ ] 23,7744
- Tarcza. rezystancja na 1 km [ $\Omega$ ] 10
- Tarcza. opór na 1000 stóp [ $\Omega$ ] 3,048
- BPVo-Euroclass Fca