

Link do produktu: <https://www.ablosklep.com/yamaha-ag08-w-mikser-z-interfejsem-audio-i-efektami-live-streaming-p-3500.html>

YAMAHA AG08 W mikser z interfejsem audio i efektami live streaming



Cena	3 150,00 zł
Dostępność	Dostępny na zamówienie
Numer katalogowy	Y-AG08W
Producent	Yamaha

Opis produktu

YAMAHA AG08 W mikser z interfejsem audio i efektami live streaming

8-kanałowy mikser do transmisji na żywo z dwoma wejściami zasilania phantom dla mikrofonów pojemnościowych, zintegrowanym interfejsem audio USB, zmieniaczem głosu i samplerem.

- Dwa wejścia mikrofonowe/liniowe i dwa wyjścia słuchawkowe mogą być używane jednocześnie
- Zasilanie fantomowe +48 V na kanałach 1 i 2 dla mikrofonów pojemnościowych lub skrzynek DI
- Cztery przyciski presetów FX dla CH1, wejście Hi-Z dla gitar na CH2
- Trzy wejścia stereo z przypisywanymi tłumikami, przełączane źródło wejścia dla LINE/USB
- 4-biegunowe mini wejście/wyjście (TRRS) na kanałach 7/8
- Wyjścia MONITOR (XLR + TRS) i MIX (TRS)
- Sześć podkładek dźwiękowych wyzwała próbki audio w czasie rzeczywistym, aby dodać kolorytu do transmisji na żywo
- Wewnętrzne obwody zapewniają najwyższą jakość dźwięku w serii AG
- 24-bitowe, 48 kHz wielokanałowe nagrywanie i odtwarzanie dźwięku (współlistnienie ASIO i WDM)
- Elastyczne wejścia i wyjścia idealne do przesyłania strumieniowego na żywo
- Efekty DSP (Zmieniacz głosu, Symulator wzmacniacza, Komp, EQ, Reverb, Delay, Ducker, Maximizer)
- Kontroler AG08 (Windows / Mac / iOS) do precyzyjnej kontroli parametrów i szczegółowego zarządzania dźwiękiem
- Suwaki 60 mm i przyciski Mute dla każdego wejścia
- Funkcja przełącznika nożnego dla bardziej wszechstronnego sterowania systemem
- Obsługa systemów Windows/Mac przez złącze USB-C
- Łączność z iOS przez Apple Camera Adapter (wymaga zewnętrznego zasilacza USB)
- Android obsługiwany przez 4-biegunowe mini wejście/wyjście (TRRS)
- Wejście zasilania USB-C (5 V prądu stałego, 1,5 A)
- Dostępne są Cubase AI, WaveLab Cast, Cubasis LE

Twoja publiczność czeka.

Jako flagowy model drugiej generacji serii AG firmy Yamaha, AG08 łączy w sobie wszystkie podstawowe funkcje swoich poprzedników z wszechstronnym wyborem praktycznych nowych funkcji, aby zapewnić potężną, uniwersalną stację strumieniową. Integrując bardziej elastyczne opcje routingu I/O i USB, rozszerzoną funkcjonalność przełącznika nożnego, a także dodatkowe efekty DSP i ulepszone obwody wewnętrzne zapewniające wiodący w swojej klasie dźwięk, AG08 jest w stanie obsłużyć imponującą głębię aplikacji do przesyłania strumieniowego na żywo, a także tworzenie treści audio w trybie offline. Od rozmów dla jednego użytkownika, gier, ASMR, aktorstwa głosowego lub występów wokalnoinstrumentalnych, po aplikacje dla wielu osób, nawet w skali pełnowymiarowego programu rozrywkowego, rzeczywista funkcjonalność AG08 w

czasie rzeczywistym pozostawi Twoją publiczność chcą więcej.

Dwa wejścia mikrofonu pojemnościowego z dwoma wyjściami słuchawkowymi

Podobnie jak AG06MK2, zarówno kanał 1, jak i kanał 2 AG08 są wyposażone w zasilanie fantomowe do obsługi mikrofonów pojemnościowych, które są preferowane przez muzyków i twórców treści opartych na dialogach ze względu na ich wyjątkową czułość i wierność. Możesz także obracać w lewo i w prawo za pomocą dedykowanej aplikacji AG08 Controller dla dowolnego rodzaju mikrofonów stereo, w tym mikrofonów ASMR.

Ponadto istnieją dwa niezależne kanały monitora słuchawkowego do zastosowań, w których dwie osoby transmitują rozmowę lub gdy ktoś inny niż wykonawcy zarządza dźwiękiem.

Trzy przypisywalne suwaki dla elastycznego wejścia/wyjścia USB

Sygnal z wielu aplikacji na komputerze podłączonym przez USB lub z analogowych wejść liniowych można indywidualnie przypisać do suwaków dla kanałów 3/4, 5/6 lub 7/8 AG08, co pozwala na intuicyjne miksowanie LINE/USB sygnałów audio poprzez fizyczne sterowanie suwakami. I odwrotnie, trzy mieszane wyjścia USB z AG08 można indywidualnie przypisać do różnych aplikacji na komputerze za pośrednictwem połączenia USB.

Połączenie tych funkcji ułatwia bardziej elastyczne reagowanie w czasie rzeczywistym, na przykład udostępnianie optymalnie zmiksowanego dźwięku rozmówcom lub słuchaczom podczas czatów na żywo i transmisji strumieniowych.

Co więcej, w przypadku aplikacji obsługujących ASIO, takich jak oprogramowanie DAW, bezpośrednie wyjście z każdego kanału wejściowego (kanały 1, 2, 3/4, 5/6 i 7/8) oraz trzy kanały mieszane mogą być używane równolegle, umożliwiając nagrywanie wielokanałowe nawet podczas transmisji na żywo.