

Link do produktu: <https://www.ablosklep.com/zoom-livetrak-l-20-mikser-interfejs-audio-rejestrator-wielosladowy-20-wejsc-p-3266.html>



Zoom LiveTrak L-20 mikser, interfejs audio, rejestrator wielośladowy 20 wejść

Cena **3 799,00 zł**

Dostępność **Dostępny**

Opis produktu

Zoom LiveTrak L-20 mikser, interfejs audio, rejestrator wielośladowy - POWYSTAWOWY

STAN IDEALNY - użyty do 1 prezentacji - pełen komplet producenta wraz z gwarancją.

Zoom LiveTrak L-20

LiveTrak L-20 to nowa cyfrowa konsola oferująca wszystko, czego potrzeba do miksowania, odsłuchiwania i rejestrowania złożonych nagrań. 20 oddzielnych kanałów i 6 indywidualnych, niestandardowych miksów odsłuchowych pozwala wykorzystać ją do jeszcze bardziej wymagających zastosowań.

Konsola LiveTrak L-20 powstała, by miksować więcej i lepiej. Jest wyposażona w 20 wejść (16 wejść mikrofonowych/liniowych mono i dwa wejścia stereo), każde z niezależnym 3-pasmowym korektorem półparametrycznym. 16 wejść mono oferuje samodzielne sterowanie kompresorem.

Nagrywaj dźwięk z 20 oddzielnych kanałów oraz miks stereo bezpośrednio na kartę SD. LiveTrak L-20 rejestruje krystalicznie czysty dźwięk w rozdzielczości do 24 bitów/96 kHz.* Przy poziomie wejścia -128 dBu EIN i maksymalnym wzmocnieniu sygnału +60 dB L-20 posiada najcichsze i najbardziej zaawansowane przedwzmacniacze, jakie kiedykolwiek istniały. Miksuj gotowe nagrania na L-20 lub przenieś osobne ścieżki do oprogramowania DAW, żeby dopracować je później.

• 20 WEJŚĆ DLA WIĘKSZEGO DŹWIĘKU

LiveTrak L-20 jest przeznaczony do miksowania większych ilości. Posiada 20 wejść (16 wejść mono mikrofon/linia i dwa wejścia stereo), wszystkie z niezależnym 3-pasmowym korektorem średnioparametrycznym. 16 wejść mono umożliwia niezależne sterowanie kompresorem.

• 22 ŚCIEŻKI NAGRYWANIA

Nagrywaj 20 dyskretnych kanałów oraz miks stereo bezpośrednio na kartę SD. LiveTrak L-20 rejestruje nieskazitelny dźwięk w rozdzielczości do 24 bitów/96 kHz.* Przy -128 dBu EIN z maksymalnym wzmocnieniem wejściowym +60 dB, L-20 jest wyposażony w nasze najcichsze i najbardziej zaawansowane przedwzmacniacze w historii. Zmiksuj gotowe utwory na L-20 lub przenieś swoje dyskretnie utwory do DAW, aby udoskonalić je później.

*Efekty, korektor, dogrywanie, interfejs audio i tryby fader AF nie są dostępne przy 96 kHz.

• **UTWÓRZ SZEŚĆ NIESTANDARDOWYCH MIKSÓW MONITORÓW**

Dzięki sześciu niezależnym wyjściom monitorowym dla muzyków, każde wyjście może mieć własny niestandardowy miks, wraz z efektami, które można łatwo przełączać z potężnego wyjścia słuchawkowego na zbalansowane wyjście liniowe dla monitorów scenicznych.

• **I JEDEN DLA DOMU**

LiveTrak L-20 posiada dedykowane 7. wyjście dla inżyniera FOH. Inżynier dźwięku może monitorować główny miks i dowolny z podmiksów, dostosowując je w ten sposób do zadowolenia muzyków.

• **DUŻY PIĘKNY INTERFEJS**

Chociaż LiveTrak L-20 został zaprojektowany do pracy jako samodzielna konsola do nagrywania i miksowania, może być również używany jako interfejs audio USB z 22 wejściami/4 wyjściami. Tryb interfejsu audio umożliwia kierowanie danych wejściowych do dowolnego oprogramowania DAW lub oprogramowania do przesyłania strumieniowego, nawet podczas nagrywania na kartę SD. Dodatkowo dźwięk może być kierowany z komputera do L-20 w celu zmiksowania z występem na żywo. Obsługiwany jest również tryb zgodny z klasą, który umożliwia połączenie z urządzeniami iOS.*

*Wymagany adapter Apple Lightning do USB Camera.

• **MIKSOWANIE BEZPRZEWODOWE**

LiveTrak L-20 oferuje bezprzewodową kontrolę* za pośrednictwem bezpłatnej aplikacji mobilnej na iOS, oferującej większość wbudowanych funkcji, w tym poziomy i tryby Fader, sceny, EQ, wysyłki EFX, powroty, parametry i wiele innych. Możesz nawet zarządzać swoją biblioteką efektów i biblioteką scen bezpośrednio z urządzenia. Kontroluj to wszystko w dużym widoku Monitor Out z mini transportem lub w widoku mini Monitor Out z rozszerzonymi kontrolkami transportu.

* Wymagany adapter Zoom Bluetooth (np. BTA-1). Komunikacja na odległość do 10 metrów jest możliwa w niezakłóconej przestrzeni wewnętrznej za pomocą jednostek BTA-1. Kompatybilny ze wszystkimi modelami iPada Air, iPada Mini 2 i nowszych, iPada Pro i iPada (2017) z systemem iOS 10.3.3 lub nowszym.

Cechy konsoli LiveTrak L-20:

- 20 oddzielne kanały (16 mono plus 2 stereo) ze złączami XLR i 1/4 cala
- Jednoczesne nagrywanie 22 ścieżek, odtwarzanie 20 ścieżek
- 22-wejściowy/4-wyjściowy interfejs USB audio

- Nagrywanie w rozdzielczości do 24 bitów/96 kHz na kartę SD
- Zasilanie Phantom 48V
- Łączność Hi-Z (kanały 1-2)
- 26 dB pad (kanały 3-16)
- Wbudowana kontrola kompresji (kanały 1-16)
- Oddzielne przyciski dla poszczególnych kanałów
- Funkcja low-cut o zmiennej częstotliwości
- Wyjścia główne i 6 konfigurowalnych wyjść odsłuchowych
- Osobne wyjście słuchawkowe dla dźwiękowca
- Funkcja zapisywania sceny, do 9 zapisanych scen jednocześnie
- 20 wbudowanych efektów chorus, opóźnienia i pogłosu z regulowanymi parametrami
- 2 magistrale efektów
- Wbudowany mikrofon wirtualny
- Tryb kompatybilności (dla zgodności z iOS)
- Kompatybilność z aplikacją Remote Mixer na iPada
- Możliwość automatycznego rozpoczęcia/zatrzymania nagrywania
- Funkcja nagrywania wstępnego
- Importowanie/eksportowanie projektów za pomocą portu Host USB 2.0
- Funkcje kompatybilne z pedałem ZOOM FS01
- Funkcja automatycznego oszczędzania energii